



**Urbs y polis: municipio, cultura política y representación en Lima y Santiago, 1777-1850**

**Alex Loayza Pérez**

**Programa de Doctorado en Historia, El Colegio de México**

En las ciudades latinoamericanas, antes del surgimiento de las asociaciones civiles y partidos políticos a mediados del siglo XIX, el municipio fue la institución desde donde las elites actuaron frente a coyunturas de crisis y cambio político. La ciudad tenía un rol importante en el orden político como unidad política de base y el municipio le otorgaba atributos jurisdiccionales y representativos. Sin embargo, poco se sabe sobre ¿Cómo se concebía la ciudad Latinoamericana y su gobierno municipal en coyunturas de cambio político como los que se dieron entre 1770 y 1850? ¿Qué rol tuvo el municipio en la construcción de la sociedad política? ¿Cuál es su lugar en el discurso político? y ¿Cómo el desempeño institucional del municipio permite comprender la lógica de determinadas formas de ejercicio del poder y caracterizar una cultura política urbana?

Teniendo en cuenta lo mencionado, la importancia de analizar los casos de las municipalidades de las ciudades capitales del Perú y Chile, Lima y Santiago respectivamente, se debe a que ambas mantuvieron desde la colonia relaciones políticas y económicas que con las reformas borbónicas hasta la república cambiaran drásticamente evidenciando distintas trayectorias políticas. Realizar una microhistoria política comparativa de ambos municipios desde 1777, cuando se implementaron reformas que establecerán las intendencias, hasta la reforma municipal liberal de la década de 1850 permitirá conocer sus diferentes recorridos y problemas con más evidencias que la historiografía nacionalista ofrece y brindar elementos que ayuden a explicar la problemática del ejercicio del poder en el establecimiento del gobierno representativo en América Latina. Así, se podrá conocer por que en regiones como Santiago se optó por el autonomismo tras la crisis monárquica y Lima se mantuvo fiel o, ya en la república, Chile logró una estabilidad política temprana mientras el Perú y otros países sufrían de guerras civiles.



**Trans-imperial networks in global ports. Merchants and Atlantic imperial powers:**

**Havana and Rio de Janeiro (1780-1820)**

**Jesus Bohorquez**

**European University Institute**

He earned his master in social sciences at the *École des hautes études en sciences sociales* (EHESS-Paris) and is currently doctoral researcher at the *European University Institute* (EUI-Florence). His interests include the early modern European history in global perspective (in particular Portuguese and Spanish empires), Atlantic History, and institutional economics. He focuses on global ports, slave trade, trans-imperial networks, and Enlightened political economy.

My research focuses on two ports of the Portuguese and Spanish empires, Havana and Rio de Janeiro, during the Age of Revolutions (1780-1820). This project aims to reconstructing the trans-imperial networks of merchants based in these sugar export, slave import ports. Further, the research has two broader goals. Firstly, by dialoguing with institutional economic theory, I analyze the process of institutional evolution that took place in the Portuguese and Spanish empires in the turn of the 19th-century. Secondly, the project seeks to intertwine both the North and South Atlantic. Up to now, most of the research devoted to the Atlantic

history tends to divide this Ocean in different empires, or more recently, in two big parts (North/South Atlantic). Historians have lastly called the attention on the possibility of exploring a hemispherical approach as a way to overcome limitations imposed by imperial frameworks. Intertwining the history of different empires appears therefore as a fundamental task. We now dispose of works that compare and connect the British and Spanish areas, but unfortunately, comparisons that focus on both Spanish and Portuguese monarchies are yet to be done. The latter might contribute to better understand the functioning of these Southwestern European empires when compared to the performance of their Northwestern competitors.



**Being at the “Heart of the World:  
The Pacific Rim in the Making of Creole America (1513 – 1641)  
Nino Vallen, International Research Training Group “Between Spaces”  
Freie Universität Berlin**

This project examines the pivotal position of New Spain on the crossroads between Europe and Asia during the sixteenth and seventeenth centuries. Its principal objective is to arrive at a better understanding of how perceptions of this specific location contributed to the shaping of distinct political and cultural identities among different groups of Creoles residing in the viceroyalty. Focusing on the moral geographies compiled by representatives of distinct social collectives, the project seeks to bridge the gap between two strands of historiography that have often treated the “invention” of America and that of the Northern Pacific as two isolated processes. In doing so, these people’s discursive and performative actions are related to the perennial debates about human qualities (*calidades*) that united the subjects under the Habsburg Crown through time and space. Such a trans-temporal and trans-imperial perspective helps to analyze the strategies, symbolic imageries, and rhetorical metaphors that inhabitants of New Spain used to discuss the organization of the viceroyalty’s society and its place, as well as that of its inhabitants, within the hierarchical order of the Habsburg Empire. Such a position at the “heart of the world” thus serves both as an actual historical experience and a new viewpoint with which to show how the movement of people, commodities, and ideas from one extreme of the Spanish realm to the other contributed to the emergence of new ideas about the American patria and the actual formation of Creole qualities over time.

**Configuración social y política de las guerrillas  
durante la guerra de independencia en el Perú (1820-1824)  
Silvia Escanilla**

El proyecto resulta de la confluencia de dos problemáticas que han venido ganando creciente atención en la producción historiográfica reciente. Por un lado, los procesos de transición del mundo colonial al orden republicano en los cuales los historiadores han comenzado a mostrar cómo la revolución y la guerra, independientemente de las construcciones ideológicas formales y los programas políticos de los grupos dirigentes, produjeron indelebles transformaciones en las jerarquías sociales, las concepciones de honor, las relaciones de dominación y las identidades colectivas. La segunda problemática son las prácticas políticas de los sectores populares en sociedades donde no existían canales institucionalizados de participación en los asuntos públicos. En los últimos años han aparecido numerosos trabajos que abordan este tema tanto para la sociedad colonial como

para la etapa de conformación de los nuevos estados nacionales. El presente proyecto toma como objeto de análisis a las guerrillas y montoneras que se diseminaron por la sierra central entre 1820 y 1824 para responder a tres tipos de interrogantes.

En primer lugar, aun cuando sabemos que el surgimiento de las guerrillas estuvo motivado por la estrategia desplegada por San Martín a su llegada al Perú, resta conocer cuál sería el nexo político que el gobierno virreinal desplegó con las milicias locales meses antes del desembarco, si es que hubo alguno. En segundo lugar, resulta importante determinar cuál fue la dinámica de la relación que unió a las guerrillas con el ejército libertador. Estudios en otras regiones de América Latina han puesto de manifiesto el nivel de autonomía que diferentes organizaciones armadas establecieron tanto con los ejércitos insurgentes como con las comunidades por las que pasaban, pero ese análisis todavía está pendiente para el caso peruano. Por último, sabemos que el área de influencia de las guerrillas estuvo circunscrito a la sierra central, sin embargo, desconocemos las razones por las que la sociedad local decidió participar tan activamente en el desarrollo de la guerra. El significado de las guerrillas no debe ser sólo apreciado a partir de la profundidad de su adhesión a la causa nacionalista o, por el contrario, su pragmatismo o prosecución de intereses materiales inmediatos, sino sobre todo por lo que su conformación y desarrollo representó en términos de la disrupción de los mecanismos de poder y las relaciones sociales vigentes. Esta disrupción tendría un profundo impacto en la posterior configuración de la sociedad peruana independiente.